Otto Schneid
Papers

Hayden, Henri
1 ALS

2:16

[illegible]
[illegible]
[illegible]

4 Juin 1931

205 bis Bd Raspail
Paris 14me

Monsieur.

Je suis tout-à-fait desolé que vous ne m'ayez pas trouvé chez moi.
Toutefois je vous envoie quelques photos que je possède en ce moment, ainsi que les notes sur moi.
Je suis né le 24 Decembre 1883 à Varsovie. Après avoir pendant trois ans fait des études d'ingénieur à l'École polytechnique, je suis ma vocation et entre à l'École des Beaux Arts de Varsovie. Au bout de trois ans je quitte définitivement la Pologne et je m'installe en 1907 à Paris. J'ai ma première exposition chez Drouet en 1911 et à partir de 1913 je commence à vendre aux marchands et aux amateurs.
En 1915 je suis seduit par les théories cubistes et j'entre chez Léonce Rosenberg dans la pleïade de peintres cubistes, comme Braque, Léger, Metzinger et.c.t. Après avoir éxploité toutes les possibilités de la théorie cubiste et entrainé par mon temperament de peintre je reviens ~~aux~~ réalisme vers 1920 et suis depuis la même voie. Je suis acheté par de nombreux marchands et amateurs. Parmi les marchands

je cite Zborowski, Marcel Bernheim, Georges Aubry.
et beaucoup d'autres galeries à Paris, ainsi qu'à l'étranger.
Je suis desolé de ne pas pouvoir vous envoyer
quelques critiques et articles les plus significatifs,
j'ai besoin de les garder en ce moment.
Il n'y a pas de livre sur moi, j'estime que c'est
trop tôt, à l'époque où tout le monde peut le
faire editer.
Excusez moi de vous écrire si sommairement,
je regrette sincèrement de vous avoir raté aujourd'hui,
j'aurai pu sûrement vous dire d'avantage
de vive voix.

Recevez, Monsieur, l'expression de mes
sentiments très distingués

Henri Hayden.

(5)

Henry Hayden

1 letter – 4. VI. 31

& Prints

PIONEER ART MANIFESTO NO. 1

Sent from A. Cascone Gallery

830 Yonge Street

Toronto, Ontario, Canada

PRINTED MATTER ONLY

BOOK